



JAARVERSLAG 2025

DE KROEPOEKFABRIEK

Inleiding	02
Stichting Stadspodia en Jongeren Cultuur Centrum.....	03
De resultaten.....	12
De Kroepoekfabriek buiten	13
Marketing en Communicatie	14
Financiële realisatie.....	15
Bijzonderheden.....	16
Zo ervaren zij	18
Focus voor 2026	20



INLEIDING

Dag in dag uit werken we keihard om de mooiste shows te programmeren, de gaafste projecten te bedenken en uit te voeren en om onze omgeving te betrekken bij wat wij doen. Jong talent vindt de weg naar het podium en gevierde artiesten spelen hier de tofste shows.

Talentontwikkeling is aan de orde van de dag, zowel op het podium als achter de schermen. Een groep van 98 vrijwilligers, de KROE, en een hecht vast team hebben zich in 2025 ingezet en zorgen er samen voor dat De Kroepoekfabriek deze belangrijke functie goed kan vervullen.

De Kroepoekfabriek bouwt al bijna 15 jaar met een gaaf en gedreven team aan onze plek in de regio. Een plek midden in de stoere rafelrandjes van Vlaardingen waar de komende jaren ontzettend veel gaat gebeuren.

Met veel plezier presenteren wij hier het jaarverslag. Hier lees je alles over onze uitdagingen en prestaties in 2025. Veel leesplezier!

Raad van Toezicht – Annet Dries (voorzitter), Arshad el Fallaha, Marike Dijksterhuis, Remco van den Boogert, Rob Haaring

Algemeen manager – Bart van Dorp

Directeur-bestuurder – Renske Verbeek



STICHTING STADSPODIA EN JONGEREN CULTUURCENTRUM VLAARDINGEN

Samen met de Stadsgehoorzaal vormen we sinds 2019 de 'Stichting Stadspodia en Jongeren Cultuurcentrum Vlaardingen'. De statutaire doelstelling van de stichting is het hebben en exploiteren van voorzieningen, gericht op brede uitingen van cultuur, daarmee een bijdrage leverend aan de kwaliteit van de samenleving in Vlaardingen, aan de versterking van de sociale structuur en aan het betrekken van alle inwoners bij het culturele leven in de stad, alles in de ruimste zin van het woord, en het verrichten van al hetgeen met het vorenstaande verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.

Alle Vlaardingers gelukkiger maken met podiumkunsten!

Met een aantrekkelijk cultuurprogramma willen mensen inspireren om mee te doen. We betrekken Vlaardingers graag bij de programmering en we werken zoveel mogelijk samen met lokale partners, om ons aanbod nog beter aan te laten sluiten. De grote namen die we naar Vlaardingen halen, zorgen voor reuring, trots en inspiratie.

In talent investeren we! Er wordt professioneel gewerkt, ook door vrijwilligers. We willen vooroplopen op het gebied van participatie en samenwerking. De Vlaardingse podia bieden mogelijkheden voor alle Vlaardingers, verenigingen, muzikanten, cultuurliefhebbers, instellingen, bedrijven en artiesten. Doordat Vlaardingers trots zijn op hun podia, heeft dat een aanzuigende werking in de regio. Door onze actieve inzet dragen we bij aan de aantrekkelijkheid van Vlaardingen.





Wie is De Kroepoekfabriek?

De Kroepoekfabriek is een energiek en eigenzinnig poppodium en creatieve ontmoetingsplek in Vlaardingen gericht op jongeren en popcultuur. In de voormalige fabriek komen livemuziek, clubnachten, talentontwikkeling en culturele evenementen samen. Met een programma van zowel opkomende artiesten als gevestigde namen en veel ruimte voor lokale makers en initiatieven, is De Kroepoekfabriek een plek waar muziek, creativiteit en publiek elkaar vinden.

Wie is de Stadsgehoorzaal?

De Stadsgehoorzaal is een creatief, levendig en open stadstheater, met twee unieke historische zalen (1817 & 1952) en vijf verschillende foyers. Een rijk aanbod van cabaret, muziek, dans, toneel, familietheater en creatieve festivals en evenementen, met zowel grote namen als lokale helden staan op het toneel. Met unieke stadsevenementen en veel ruimte voor lokale organisatoren, streven we ernaar zoveel mogelijk mooie, levenslange herinneringen te creëren.

Onze kernwaarden

Hoe we alles doen, komt voort uit onze kernwaarden: We stimuleren creativiteit, we zijn proactieve gangmakers, we werken op basis van vertrouwen en we communiceren effectief. En in alles wat we doen staan de podiumkunsten op nummer één!

Samenwerking tussen poppodium en theater

De Stadsgehoorzaal en De Kroepoekfabriek vormen samen Stichting Stadspodia en Jongeren Cultuur Centrum Vlaardingen. De stichting is opgericht op 19 januari 2008 en de samenvoeging is een feit sinds 14 december 2018. Ook de fondsenwervende bv Stadspodia Vlaardingen, opgericht op 23 september 2014, valt onder deze stichting.



Personeel

Het kernteam is in loondienst bij de stichting en bestaat uit vaste medewerkers van de De Kroepoekfabriek en vanuit de Stadsgehoorzaal. In totaal (vast, stage en flexibel) waren er afgelopen jaar 52 medewerkers (29 vast, 23 flexibel) in dienst, in 27,8 fte. Het team is met 1,5 FTE gegroeid ten opzichte van 2024. De groei is te verklaren door de groei in flexibel personeel voor de horeca. De verhouding in personeel tussen De KF en Stadsgehoorzaal is 33% tegenover 67%.

Vrijwilligers

Bij De Kroepoekfabriek waren in 2025 maar liefst 82 unieke vrijwilligers actief die 1156 diensten draaiden t.o.v. 78 vrijwilligers in 2024. En bij de Stadsgehoorzaal 168 vrijwilligers, die 2216 diensten draaiden t.o.v. 166 vrijwilligers in 2024. Samen zijn het 266 bijzondere en onmisbare mensen, met name Vlaardingse. Zij dragen vrijwillig bij aan diverse werkzaamheden tijdens evenementen. Ze werkten met elkaar 17.390 uur vrijwillig, vergelijkbaar met 8,8 fte. Oftewel 26% van het werk wordt gedaan door vrijwillige krachten.

Stagiair(e)s

De Stadspodia zijn als podia prachtige leer- en werkomgevingen, waarin jaarlijks plek wordt geboden aan +- 10 maatschappelijke stages en aan +- 7 project- en afstudeerstages. In 2025 hebben verschillende stagiair(e)s op het gebied van marketing en publiciteit, productie en techniek hun vaardigheden ontwikkeld en aangescherpt.

In het team draaiden zij onder begeleiding mee en met een redelijke mate van zelfstandigheid zijn ze betrokken bij het organiseren van evenementen, het verzorgen van publiciteit en het ondersteunen van de techniek.

MedewerkersTevredenheidsOnderzoek

We voerden iedere maand een MTO uit, waarin de mening wordt gevraagd over sfeer, stress, informatie, beleid, resultaten en waardering. Het doel is om daarmee te meten of onze basis op orde is. De ambitie was om per team in 2025 gemiddeld een 8 te scoren. Het gemiddelde van 2025 was een 8,1:

Vaste medewerkers Stadsgehoorzaal
In 2025: 8,0 (In 2024: 8,0, in 2023: 7,8)

Vaste medewerkers De Kroepoekfabriek
In 2025: 7,6 (In 2024: 7,8, in 2023: 7,2)

Vrijwilligers Stadsgehoorzaal
In 2025: 8,5 (In 2024: 8,6, in 2023: 8,5)

Vrijwilligers De Kroepoekfabriek
In 2025: 8,3 (In 2024: 8,3, in 2023: 8,3)

De grootste aandachtspunten waren werkdruk en bij vrijwilligers de informatievoorziening en roostering. Hier hebben we uitgebreid aandacht aan besteed door diverse gesprekken, actieplannen als team met als uitkomst diverse aanpassingen in werkwijzen, training en aandacht voor interne communicatie.

Aandachtspunten uit MTO De Kroepoekfabriek:

Programma/markt & verkoopdruk: terugkerend dat programma en marketing mooier zijn (periodes met lastig vullen/verkoop) en wens om af en toe grotere/landelijke namen te blijven halen.

Werkdruk & focus: meerdere keren genoemd: pittige/chaotische periodes, te veel tegelijk willen doen, behoefte aan prioriteren/efficiënter werken (o.a. minder/efficiënter vergaderen) en werk-privé grenzen (meldingen uitzetten/compensatiemomenten plannen).

Organisatie “basis op orde” & verantwoordelijkheid in pand: herhaald: opruimen/schoonhouden (barren/keuken/vaat/kraten), duidelijke open-/sluitlijsten en afspraken, plus aandacht voor (door)ontwikkeling/innovatie (o.a. AI, processen, apparatuur/duurzaamheid).

Roulatie & bezetting: te vaak dezelfde gezichten; wens voor meer roulatie en (bij service) extra vrijwilligers.



VOLGEN VAN DE LANDELIJKE CODES

Code Cultural Governance

De Governance Code Cultuur biedt een normatief kader voor goed bestuur en toezicht in culturele organisaties. Governance gaat over het besturen en de continuïteit van organisaties. Daarnaast speelt governance een belangrijke rol in het vertrouwen en de legitimiteit die de organisaties in de buitenwereld genieten. Bewust omgaan met governance is essentieel voor de versterking van culturele organisaties en voor een gezonde sector.

Code Fair Practice

De Fair Practice Code nodigt uit tot kritische reflectie & dialoog. Zo bouwen we samen aan een toekomstbestendige arbeidsmarkt en beroepspraktijk.

Code Diversiteit & Inclusie

Met de Code Diversiteit & Inclusie maken we de cultuursector meer inclusief. Zo maken we ruimte voor nieuwe verhalen en werken we aan een gelijkwaardige sector voor iedereen.

Strategisch Plan 2023 - 2026

Met het hele team en onze stakeholders blijven we werken aan ons strategische plan t/m 2026. De Vlaardingse podia zijn het bruisende, culturele epicentrum. Goed bezocht en goed op orde. We organiseren evenementen op de beste plekken in zowel de podia als in de stad. We bewegen samen een rijke diversiteit aan mensen die genieten van het aantrekkelijke programma.

Ook is een start gemaakt aan de ontwikkeling van het strategisch plan 2027 - 2030.





Financiële en administratieve organisatie

Met iedere budgethouder is een prestatieafspraken gemaakt, gekoppeld aan een door de directie geformuleerd en door bestuur vastgesteld budget. Onderlinge verschuivingen in verband met de programmering worden met de directie besproken. Iedere budgethouder is verantwoordelijk voor het behalen van de vooraf bepaalde omzet en de controle over de uitgaven. De directeur-bestuurder presenteert ieder kwartaal de resultaten in de RvT-vergadering. Indien noodzakelijk vindt een besluit tot bijstelling van de begroting plaats.

De rol van de BV

Aan de stichting is de Stadspodia BV gekoppeld. Deze BV gaat over alle winstgevendende activiteiten, te weten verhuur en horeca. De BV is in 2014 op verzoek van de gemeente opgericht, zodat we een gelijk speelveld hebben met de concurrenten in de stad. De stichting en BV vormen een fiscale eenheid. Alle afspraken zijn formeel vastgelegd.

Ziekteverzuim

Het ziekteverzuimpercentage van 2025 sluiten we net als 2024 af met 4,5%. (4,5% in 2024, 1,8% in 2023, 2,9% in 2022, 6,6% in 2021 en 7,65% in 2020). In 2025 zijn 4 collega's langdurig ziekgemeld. Landelijk ligt het ziekteverzuimpercentage op 5,8%.

Huisvesting

De Gemeente Vlaardingen is eigenaar van de twee gebouwen en wij als stichting zijn huurder. Er zijn twee huurcontracten met demarcatielijst, die jaarlijks geëvalueerd worden.

Kwaliteitsbeleid

Het doel van ons kwaliteitsbeleid is een continue verbetering van de ervaring van bezoekers, artiesten en medewerkers, aandacht voor efficiëntie en professionalisering en de bewaking van veiligheid, reputatie en financiering. Dit wordt ieder kwartaal gemonitord middels een Medewerkerstevredenheids- en een Klanttevredenheidsonderzoek, het zogenaamde MTO en KTO. Jaarlijks worden aan de hand van de resultaten nieuwe doelen gesteld.



Verslag Personeelsvertegenwoordiging (PvT)

Sinds januari 2023 beschikt Stadspodia Vlaardingen over een Personeelsvertegenwoordiging (PvT). De PvT fungeert als inspraak- en medezeggenschapsorgaan voor medewerkers en bespreekt met de directie onderwerpen op het gebied van personeelsbeleid, arbeidsvoorwaarden en organisatieontwikkeling. Medewerkers kunnen bij de PvT terecht met vragen, ideeën of zorgen die raken aan hun werk en werkomstandigheden.

In 2025 heeft de PvT opnieuw een actieve rol gespeeld binnen de organisatie. Teamleden weten de PvT steeds beter te vinden en het bestaan van de PvT is inmiddels stevig verankerd binnen Stadspodia. Dit beeld werd ook bevestigd in het Medewerkerstevredenheidsonderzoek (MTO). Medewerkers gaven de PvT gemiddeld een 7,6 voor het bijdragen aan betrokkenheid en draagvlak binnen de organisatie en een 8,3 voor de benaderbaarheid. Bovendien gaf 100% van de respondenten aan dat de PvT moet blijven bestaan.

De PvT heeft zich in het afgelopen jaar onder meer beziggehouden met thema's zoals arbeidsvoorwaarden, de toepassing van de CAO Nederlandse Podia, vakantievoorwaarden en andere personele vraagstukken die vanuit het team of de directie zijn ingebracht. Daarbij wordt steeds gekeken hoe de belangen van medewerkers en organisatie op een zorgvuldige manier kunnen worden afgewogen.

De samenwerking tussen PvT en directie wordt als open, constructief en gelijkwaardig ervaren. De adviezen en gesprekken dragen bij aan weloverwogen besluiten binnen de organisatie. Voor de komende periode blijft de PvT werken volgens de huidige werkwijze: meerdere overlegmomenten per jaar, ruimte voor extra bijeenkomsten bij urgente onderwerpen en waar nodig externe ondersteuning. Ook wordt gekeken naar verdere zichtbaarheid richting het team, bijvoorbeeld door korte updates tijdens teamoverleggen.

De PvT blijft daarmee een belangrijk platform voor dialoog, betrokkenheid en medezeggenschap binnen Stadspodia Vlaardingen.



Verslag van de Raad van Toezicht

De Raad van Toezicht (RvT) houdt toezicht op het beleid van de directeur-bestuurder en de algemene gang van zaken binnen Stichting Stadspodia en Jongeren Cultuurcentrum Vlaardingen. Daarnaast fungeert de RvT als werkgever van de directeur-bestuurder en als adviseur en sparringpartner voor de directie. De RvT ziet toe op de realisatie van de strategische doelstellingen van de organisatie en op een zorgvuldige bedrijfsvoering, in lijn met de Governance Code Cultuur.

In 2025 bestond de Raad van Toezicht uit de volgende leden:

Mevr. Annet Dries (voorzitter vanaf 1 juli 2025)

Mevr. Marike Dijksterhuis (vicevoorzitter vanaf 1 januari 2026)

Dhr. Arshad el Fallaha

Dhr. Remco van den Boogert

Dhr. Rob Haaring

Dhr. Marcel Splinter (tot mei 2025)

Dhr. Finn Wynstra (tot juli 2025)

Mevr. Sytske Schoenmakers (tot november 2025)

Op 1 april 2025 traden drie nieuwe leden toe tot de RvT: Arshad el Fallaha, Remco van den Boogert en Rob Haaring. Per 1 juli 2025 namen voorzitter Finn Wynstra en lid Marcel Splinter afscheid van de raad.



Sytske Schoenmakers beëindigde haar lidmaatschap in november 2025. De RvT dankt de vertrekkende leden voor hun jarenlange inzet en betrokkenheid bij de organisatie.

De Raad van Toezicht vergaderde in 2025 zesmaal met de directeur-bestuurder. Door de wisselingen heeft de RvT geen zelfevaluatie gehad, wel was er een jaarlijkse bijeenkomst met de PvT en was er regelmatig contact tussen de voorzitter en de directeur-bestuurder. De RvT ontving daarnaast maandelijkse updates en uitgebreide kwartaalrapportages over de financiële en operationele ontwikkelingen binnen zowel de Stadsgehoorzaal als De Kroepoekfabriek. Er is door De RvT een nieuwe accountant aangesteld. Tenslotte was een vertegenwoordiging van de RvT aanwezig bij bijeenkomsten waar dat voor de organisatie relevant was.

Binnen de RvT zijn sinds 2025 twee commissies actief, een remuneratiecommissie en een auditcommissie. De auditcommissie ondersteunt de RvT bij financiële vraagstukken, de begroting en het contact met de accountant. De remuneratiecommissie voert periodiek gesprekken met de directeur-bestuurder over functioneren en ontwikkeling.



In de vergaderingen van de RvT kwamen diverse vaste onderwerpen aan bod, zoals de voortgang van het strategisch beleid, de begroting en financiële resultaten, de organisatieontwikkeling en de relatie met externe stakeholders zoals de gemeente Vlaardingen. Ook werd aandacht besteed aan risico- en kwaliteitsmanagement, veiligheid en de toepassing van de Governance Code Cultuur, de Code Diversiteit & Inclusie en de Fair Practice Code.

Daarnaast zijn in 2025 enkele specifieke onderwerpen uitgebreider besproken, waaronder:

- Harmonisatie van arbeidsvoorwaarden en de invoering van een 36-urige werkweek vanaf 2026
- De sluiting en renovatie van het balkon van de Stadsgehoorzaal
- De vaststelling van het jaarverslag en de jaarrekening 2024
- De benoeming van een nieuwe voorzitter van de RvT
- Het jaarplan en de begroting voor 2026
- De voorbereiding van het Strategisch Plan 2027–2030
- De verkenning van een mogelijke herinrichting van de entree van de Stadsgehoorzaal

De RvT kijkt terug op een jaar waarin de raad deels vernieuwde, verder professionaliseerde en in goede samenwerking met de directeur-bestuurder toezicht hield op een organisatie die zich inhoudelijk en organisatorisch blijft ontwikkelen.



Andere functies RvT leden en rooster van aftreden:

Lid Raad van Toezicht Stichting Stadspodia Vlaardingen	Hoofdfunctie	Nevenfunctie	Datum aantreden	Datum aftreden (allen herbenoembaar)
Annet Dries	Vice voorzitter PO raad		1-9-2023	1-9-2027
Marika Dijksterhuis	Strategisch adviseur en Programmamanager, Gemeente Rotterdam		1-9-2023	1-9-2027
Arshad el Fallaha	Strategisch beleidsadviseur, Directie M&O, Ministerie van Financien; Voorzitter Ondernemingsraad M&O	Lid onderhande- lingsdelegatie CAO voor besuursders	1-4-2025	1-4-2029
Remco van den Boogert	Coördinator Risk, Compliance en Proces; Nationale Politie		1-4-2025	1-4-2029
Rob Haaring	Chief Operations Officer, TOPdesk; bestuurder en UBO voor bovenliggende BV's internationaal		1-4-2025	1-10-2028

2 DE RESULTATEN

Dit hoofdstuk biedt een overzicht van de resultaten over 2025. Op voorhand hebben we met de Gemeente Vlaardingen vooruitgekeken en prestatieafspraken gemaakt. Naast de resultaten op het gebied van de prestatieafspraken zijn we enorm trots op het feit dat we met, in totaal, 98 actieve vrijwilligers keihard hebben gewerkt om de activiteiten mogelijk te maken.

Prestatieafpraak 1: 70 opvoeringen van jongerencultuur

Resultaat 2025: 71 opvoeringen van jongerencultuur

Bereik beoogd: 8.500 bezoekers

Bereik resultaat 2025: 8974 bezoekers

Het podiumprogramma bestaat uit een mix van concerten en feesten, samengesteld door het programmateam van De KF, vaak in samenspraak met lokale organisatoren, muzikanten en de doelgroep. Het belangrijkste doel is het aanbieden van professionele en amateurshows voor jongeren en liefhebbers van livemuziek uit de omgeving. Om zo de sociale en culturele structuur van de stad en regio te verrijken.

Doelgroep: Liefhebbers van popmuziek, met speciale aandacht voor jongeren uit Vlaardingen en de regio Rijnmond.

Prestatieafpraak 2: 20 evenementen gericht op jongeren

Resultaat 2025: 24 evenementen gericht op jongerencultuur

Bereik beoogd: 8.500 bezoekers

Bereik resultaat 2025: 11.104

De Kroepoekfabriek is tevens organisator van culturele evenementen; openbaar toegankelijke gebeurtenissen uit de wereld van de popcultuur van tijdelijke aard.

We werken bij de organisatie van evenementen altijd samen met de doelgroep (coproductie) en stellen zo jongeren in staat evenementen te organiseren waar zij zelf behoefte aan hebben. Juist ook buiten de muren van De KF zijn we actief met deze evenementen en werken daarbij waar het kan samen met andere organisatoren.

Doelgroep: Jonge, lokale cultuurbezoekers (passief), cultuurbeoefenaars (actief) en (vrijwillige) organisatoren.

Prestatieafpraak 3: 40 activiteiten beoefening van jongerencultuur

Resultaat 2025: 90 activiteiten beoefening van jongerencultuur

Bereik beoogd: 2400 bezoekers

Bereik resultaat 2025: 3554 bezoekers

De Kroepoekfabriek heeft als taak/rol om de actieve beoefening van uitingen van popcultuur, met name popmuziek, te stimuleren. Dit doen we doormiddel van cultuureducatie in ons gebouw en op de scholen en middels ondersteuningstrajecten voor jonge muzikanten, de inzet van onze studio's, en het koppelen van professionals aan amateur beoefenaars. Doelgroep: Basisonderwijs, middelbaar onderwijs, jongeren verbonden aan het jongerenwerk, cultuurbeoefenaars en organisatoren uit Vlaardingen en de regio.

Prestatieafpraak 4: 60 activiteiten bevordering talentontwikkeling

Resultaat 2025: 170 activiteiten bevordering talentontwikkeling

Bereik beoogd: 1100 bezoekers

Bereik resultaat 2025: 1170 bezoekers

In de verschillende creatieve studio's binnen De Kroepoekfabriek worden gedurende het hele jaar educatieve activiteiten in bijvoorbeeld de vorm van workshops, opnamesessies of masterclasses georganiseerd, voor zowel het publiek, de vrijwilligers en/of de (maatschappelijke) stagiairs. Doelgroep: Jonge muzikanten en de (vrijwillige) organisator, alias de Kroe, die deelneemt in het team van vrijwilligers op het gebied van techniek, horeca, marketing of productie. Om de verschillende activiteiten en evenementen te promoten en een zo breed mogelijke doelgroep te bereiken wordt gebruik gemaakt van verschillende

SAMENWERKINGSPARTNERS

Culturele Partners	Maatschappelijke Partners	Educatieve Partners	Partners Co-creatie
Dansschool Norval Mongen	Minters - Wordscount	Zooff	Ariëne Sillié
Pascal CanTERS	Lions	Cultuurschatten	Crackling Leaves, Paint It, Red Night
Stichting Levels	Maatschappelijke Kring Vlaardingen	Lentiz Life College	Hernology
Queer Koor	Vlaardingen Partners	Het College Vos	Eigenweis
Popspot	Roze Maand	Lentiz Groen van Prinstererlyceum	V.I.E.S.
Nino de Heer	Stichting Geuzenmaand	Albeda College	Dangerzone
SHE	Stichting Nationale Gedenkdagen Vlaardingen	NLTraining	False Perspective
Studio Dans Maer	We All Got This	Jinc	De Oase
Danslessen Salsa	Stadskaravaan	St. Jozef Mavo	Ressa Panda Idol Fest
Museum Vlaardingen	Omroep Twee	Grafisch Lyceum Rotterdam	Dousleaf
Kade40	IKV Vlaardingen	Willem de Kooning Academie	Popschool Iwan de Reus
Stadsgehoorzaal	Gemeente Vlaardingen	SBO De Kameleon	KF All Stars
Zomerterras	Week van Mentale Gezondheid	IKC Het Spectrum	
Kraanconcerten	KLIK Vrijwilligers	IKC De Ark	
sHaring the City	BHV Nederland	IKC Erasmus	
Stadsstrand	LevelUp	IKC Het Ambacht	
Beat/Flowmasters	de Kleine Ambassade	Palet Centrum	
Rock 'n Ramps	Waterweg Cultuurprijs	Palet Holy	
Hiltje	Platform Verbinding Vlaardingen	Jenaplanschool	
Bouw Je Eigen Schoolfeest	Vlaardingen Regenboogstad	KC Het Visnet	
Danslessen Salsa		IKC Bavinck	
Bibliotheek		IKC De Klimboom	
Jazz in Town		IKC Jan Ligthart	
CultuurCafé		Avonturijn	
Jordy Dijkshoorn		De Ericaschool	
Djanero			
JB Dance			
S Culture Clup			





Bij ons binnen in De Kroepoekfabriek gebeurt er van alles maar juist ook buiten de deuren van De KF zoeken we onze doelgroep op. Zeker in de zomer zijn we veel buiten te vinden en werken we nauw samen met lokale organisatoren en initiatieven om cultuur naar je toe te brengen, de stad zien we als ons podium.

sHaring the City

De eerste editie van sHaring the City, daar waren we natuurlijk bij. De Kroepoekfabriek verzorgde een dag lang jonge talenten op de binnenplaats van bierbrouwerij Vulcaan. Zowel de programmaring, de productie en de technische begeleiding viel onder onze verantwoordelijkheid. Op naar de volgende editie!

Zomerterras (3 weken)

Wie kent het niet? Het hele jaar kijkt Vlaardingse uit naar die weken feest in het Oranjepark. Bij De Kroepoekfabriek is dat niet anders.

DE KROEPOEKFABRIEK BUITEN



Samen met de programmeur van het Zomerterras vormen we een programmteam en selecteren we de gaafste namen uit binnen- en buitenland, maken we duidelijke afspraken en zorgen we dat ze een plek krijgen op het podium.

Stadsstrand (12 producties)

Een zonnetje, een drankje en een verrassende live act die je bezoek aan het Stadsstrand af maakt? Dat laatste verzorgen wij! We organiseren shows, het festival 'Jazz in Town' en ondersteunen op het gebied van productie en techniek.

S'Culture Clup Festival

Samen met organisatie De Kleine Ambassade hebben we de invulling van een festivaldag verzorgd in het centrum van Schiedam. Passende artiesten, goede faciliteiten en middelbare scholen die de concerten hebben opgenomen in hun curriculum. Alle ingrediënten voor een te gekke ervaring.



DE KROEPOEKFABRIEK BUITEN

Stadskaravaan (3 edities)

Ben je hartstikke bekend met de Vlaardingse Stadspodia of ben je er zelf nog nooit geweest? Geen probleem, wij komen jouw kant wel op! Met de Stadskaravaan zijn we ook in 2025 weer de wijken ingetrokken. De wijken Holy en Westwijk zijn weer overgenomen met een programma vol cultuur waarbij De Kroepoekfabriek zorg heeft gedragen voor een lokale muzikale act, onder de noemer Vlaardingen Vangst en de wat bekendere artiest onder de naam Talent Stage. Ook tijdens het slotfeest, in de Stadsgehoorzaal, heeft De Kroepoekfabriek een bijdrage geleverd.

...en meer

En.... als er een gave aanvraag binnenkomt waarbij we een kans zien om cultuur naar buiten te brengen dan doen we dat! We beschikken inmiddels over een fijne technische installatie waarmee we steeds meer op pad willen en voeren inspirerende gesprekken met lokale makers. Heel Vlaardingen is ons podium.



MARKETING & COMMUNICATIE

Onze activiteiten promoten we onder juiste doelgroepen en op de juiste kanalen. Om een zo breed mogelijke doelgroep te bereiken is gebruik gemaakt van de volgende kanalen.

Middel	Resultaat 2024	Resultaat 2025
Facebook volgers	12.966	13.593
Instagram volgers	5.337	6.189
LinkedIn volgers	690	728
TikTok volgers	525	711
Unieke websitebezoeken	72.540	89.732
YouTube weergaven	55.669	39.597
Meta bereik betaald en onbetaald*	760.995	2.943.208

*de manier waarop Meta bereik berekent is veranderd sinds 2024 en zorgt voor dit grote verschil



FINANCIËLE REALISATIE

3

Keihard hebben we ervoor gewerkt en wat zijn we ontzettend trots op de resultaten van het jaar. Constant zijn we op zoek naar manieren om nog efficiënter te werken en kosten te besparen op een duurzame wijze. Daarnaast zijn we bewust van de kansen en mogelijkheden op het gebied van fondsenwerving en sponsoring. Met grote regelmaat spreken we fondsen aan voor een (financiële) bijdrage.

INKOMSTEN	BEGROTING	REALISATIE
Kaartverkoop	€ 70.735	€ 72.468
Sponsors	€ 19.000	€ 15.400
Fondsen	€ 138.675	€ 140.404
Horeca en verhuur	€ 104.077	€ 123.399

UITGAVEN	BEGROTING	REALISATIE
Huisvestingskosten	€ 194.791	€ 225.220
Organisatiekosten	€ 48.795	€ 52.085
Personeel incl. vrijwilligers	€ 499.750	€ 462.592
Activiteiten	€ 201.750	€ 202.999
Promotie	€ 28.000	€ 22.955

Fondsenwerving

In 2025 zijn we uitgekozen als één van de twaalf podia in Nederland die meedraaien in de regeling "Muziek Schept een Band" van het VSB Fonds. Dit is een regeling die artiesten niet zo zeer beoordeelt op muzikale kwaliteiten maar juist op de impact die zij maken. Een bijzondere regeling waarbij we het experiment aan kunnen gaan, shows mogelijk maken georganiseerd door én voor de doelgroep en vervolgens de impact in kaart brengen op de maker en bezoeker.

Ook in 2026 loopt de regeling MeeMaakPodia door. Dit is een regeling die ons in staat stelt om de doelgroep te betrekken bij wat we doen en samen programma te maken.

4 UITGELICHT

Projecten: Pressure Cooker, Beat & Flowmasters

Natuurlijk worden we enthousiast van gave bands op ons podium maar minstens zo enthousiast worden we van onze eigen talentontwikkelingstrajecten. Projecten waarbij we jonge talenten stimuleren om van de zolderkamers af te komen, met elkaar in contact te komen en vervolgens samen muziek te maken. Keer op keer zien we blijvende connecties ontstaan. Wij bieden een fijne en veilige omgeving, gepaste begeleiding en faciliteiten.

ESNS

Jaarlijks reist een delegatie van De KF naar het verre Groningen voor hét showcasefestival van Europa: Eurosonic/Noorderslag. Hier ontdekken we de gaafste aanstormende talenten, leggen we nieuwe connecties met belangrijk netwerk en laten ons inspireren door de vele panels en informatiesessies.

Verplaatsing nachtevenement

Na een berichtje van de havenmeester schrokken we ons rot: hoogwater op komst, precies op het moment dat het nachtevenement Hernology bij ons zou plaatsvinden. De lokale organisatoren hadden speciaal voor de nacht DJ's uit het buitenland laten invliegen.

Na kort overleg zijn we ervoor gegaan: binnen 24 uur het hele circus verplaatsen naar de Harmonie, de 200 jaar oude zaal van de Stadsgehoorzaal. Productioneel een hele uitdaging waarbij de gemeente, de collega's van De KF en de Stadsgehoorzaal en alle andere betrokken echt alles op alles hebben gezet om het mogelijk te maken.



Het gevolg was een legendarische nacht die organisatorisch en productioneel vlekkeloos is verlopen. Dit vergeten we nooit meer!

De Club van 200

In 2025 hebben we ons netwerk van sponsors uitgebreid tot een groep van 31 sponsors. Bij deze club van 200 gaat om meer dan alleen geld: het is een groeiend netwerk bestaande uit betrokken culturele instellingen, bedrijven, organisaties, ondernemers en particulieren. Dankzij hun ambassadeurschap en lidmaatschap kunnen we met elkaar doorbouwen aan het ultieme cultuuraanbod voor de regio. Het geld gaat naar unieke en bijzondere podiumprojecten, waarmee we ons kunnen onderscheiden als poppodium én waarmee we ons poppodium zo laagdrempelig en toegankelijk mogelijk maken.



KF Allstars

Al jaren organiseren we KF All Stars. Dit is een concert waarbij lokale muzikanten zich kunnen inschrijven, nummers kunnen indienen, gelegenheidsbands vormen, oefenen én optreden. Keer op keer is dit zo'n ontzettend groot feest waarbij het afgelopen jaar deelnemers mee hebben gedaan van 7 tot ruim 80 jaar.

Afronding Techniek investering

De grote techniekinvestering is nu écht afgerond. Een concertbeleving valt of staat met de juiste apparatuur en in Vlaardingen kunnen we met recht zeggen dat we weer uitgerust zijn voor de toekomst. Vanwege lange levertijden zijn we in 2024 begonnen en kunnen we in 2025 nu écht zeggen dat deze techniekimpuls rond is.

Rock 'n Ramps 2025

2025 was het weer zo ver: ons eigen Rock 'n Ramps festival. Hét gratis toegankelijke punk/skate festival van de regio. We kiezen er bewust voor om het festival niet jaarlijks terug te laten keren maar kijken elk jaar of we het financieel aandurven. Het is nogal wat... een gratis festival. Met veel trots kijken we terug op een fijne editie met een park voor liefhebbers. Financieel is het een uitdaging om het rond te krijgen.

KROE

Hoe bijzonder is dat toch... Het afgelopen jaar hebben 98 unieke vrijwilligers zich ingezet om De Kroepoekfabriek te laten groeien en bloeien. Van jong tot oud en ieder met een eigen motivatie om zich in te zetten. Van kaartjes scannen tot achter de mengtafels en van de garderobe tot achter de bar.



ZO ERVAARDEN ZIJ 2025

“Het was de eerste keer als vrijwilliger en ik vond het erg leuk, alles werd goed uitgelegd en ik werd doord de medevrijwilligers heel goed geholpen” - ServiceKroe in het maandelijkse tevredenheidsonderzoek

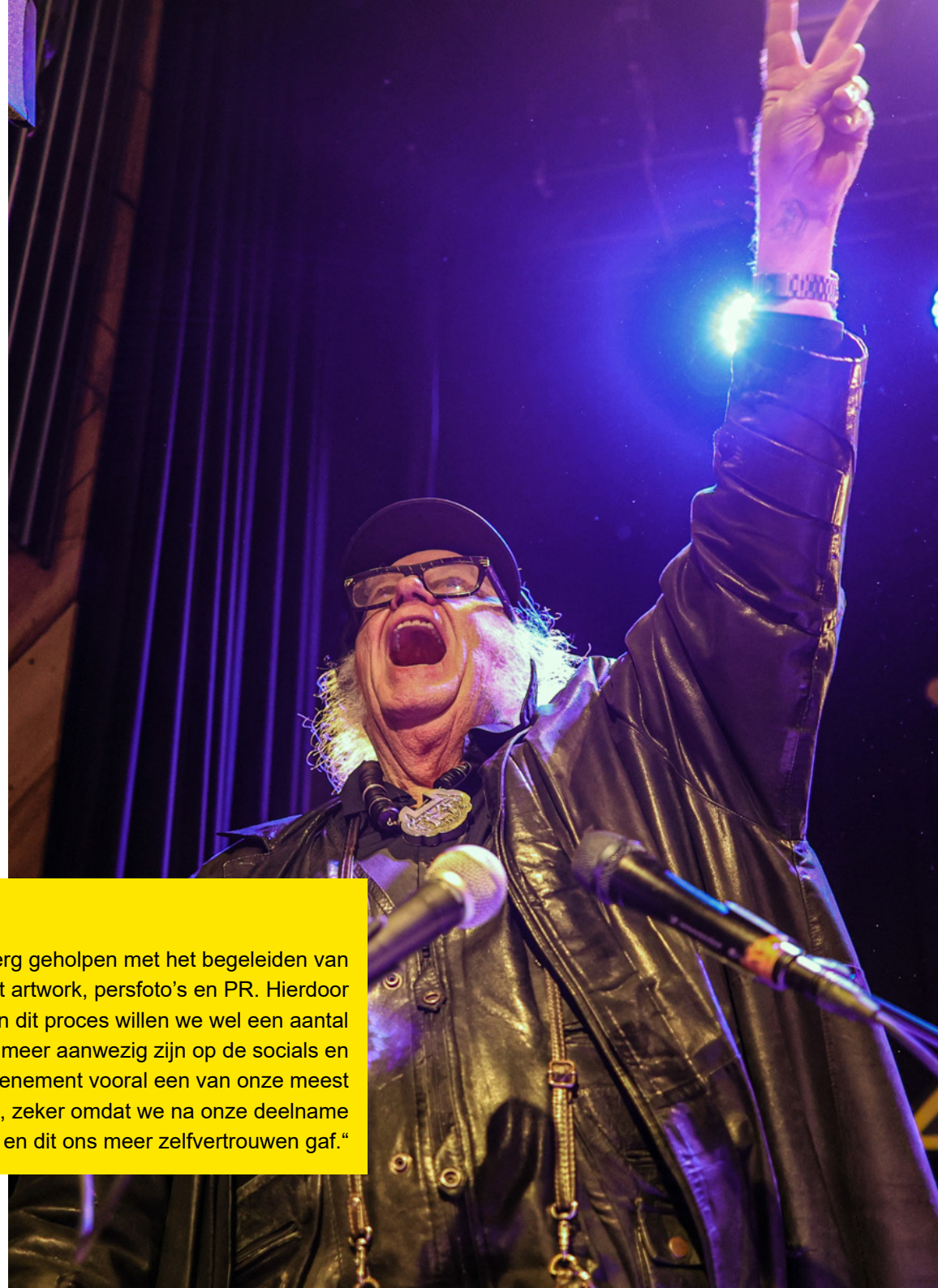
“Voor mij was Rock ‘n Ramps het hoogtepunt van 2025! Fijne sfeer, leuke mensen, toffe bands én lekker druk. Dit mag wat mij betreft ieder jaar.”

- Adwin van Gerven, Programma en Marketing

“Ik heb heel veel geleerd van het organisatiewerk, wat ik ook heb meegenomen in andere projecten die bijvoorbeeld niks met muziek te maken hebben gehad. Het organiseren van evenementen überhaupt is meer werk dan je denkt, en ik ben erg blij dat ik dat vanaf mijn 14e dankzij de openheid van de Kroepoekfabriek heb kunnen leren. Ik ben begonnen met kleine bandavonden in kleine podia, en de KF is tot nu toe wel een van de professioneelste podia geweest!” - Summerjay, Bandcommunity

De band Dousleaf, over hun EP-Release:

“Tijdens het organiseren van dit evenement heeft De KF ons erg geholpen met het begeleiden van de planning en eventuele bijkomstigheden, zoals: rekening houden met artwork, persfoto's en PR. Hierdoor hebben wij meer inzicht gekregen in het proces en na het doorlopen van dit proces willen we wel een aantal punten meenemen, zoals het eerder beginnen met social media, meer aanwezig zijn op de socials en wellicht vaker promoten. Al met al heeft het organiseren van dit evenement vooral een van onze meest waardevolle herinneringen gekregen door zoiets in/met de KF te doen, zeker omdat we na onze deelname aan X-Posure vaker gevraagd werden voor gigs en dit ons meer zelfvertrouwen gaf.”





ZO ERVAARDEN ZIJ 2025

“Ressa Panda Idol Fest was een van de vetste co-creatie projecten die ik in mijn jaren bij De Kroepoekfabriek heb georganiseerd. Dat komt omdat we een toffe, veilige plek gecreeërd hebben voor een groep jongeren die nog niet zo'n plek hadden.” - Noah Radenborg, Programmeur co-creatie

“We hebben een leuke avond gehad! Voor het grootste gedeelte komt dit natuurlijk door de artiest;) maar voor een eerste keer ben ik positief verrast over de locatie. Uitstekend geluid bij Church of Cash!!” - Lauren K., bezoeker

“Sinds het starten van mijn stage in september is mijn eerste keer werken bij Vroeg Pieken me het meeste bijgebleven. Het was een enorm drukke avond, de floormanager vroeg me regelmatig of het nog ging, maar ik vond het heel leuk om zo hard aan de slag te gaan!” - Nick Lammers, stagiair productie

“My son was in one of the bands on October 1st and they had the best time. Backstage playing pool and eating pizza. They were so happy with the experience and they could hear the sound on stage really clealry too. It made them play the best I have seen them play - thank you.”- Daniel Philip B., bezoeker

“Voor mij was 2025 een jaar dat ik veel buitenlands en experimenteel programma heb geboekt, wat in veel gevallen goed uitpakte. Hier ben ik trots op!”
- Jimmy van Heese, Programma en Marketing

“Tijdens Beat- en Flowmasters was het super fijn werken. Altijd was er wat drinken beschikbaar en de amenwerkruimtes / stage waren toegankelijk. Ook in de studio's was het prettig werken. Het was het geld waard, ik zou zelfs ook meer betalen voor een deelname. Het was een leuke kers op de taart dat we betaald kregen voor het optreden!”- Guus S., deelnemer Beatmasters

5 FOCUS VOOR 2026

Een sterk team, duidelijke doelen, scherpe ambities en een enorme dosis energie. Alle ingrediënten om 2026 tot een mooi jaar te maken! Steeds bewaken we de balans tussen de interne capaciteit, wensen en behoefte.

Mobiele set op pad

We willen nóg vaker naar buiten treden en de stad ondersteunen om cultuur zichtbaar en toegankelijk te maken. Met de technische set kunnen we steeds makkelijker naar buiten, Vlaardingen is ons podium.

Digitale toegankelijkheid

In 2026 gaan we een grote transitie tegemoet op het gebied van onze website. Eruit met het oude en erin met het nieuwe. Met een nieuwe website willen we nóg toegankelijker zijn zodat programma, projecten en overige info voorhanden is.

Kansen automatisering zoeken en benutten

Kunnen we nog efficiënter werken en daarmee kosten en tijd besparen? We onderzoeken de kansen op het gebied van automatisering en AI zonder daarbij uit het oog te verliezen wat we belangrijk vinden.

Kansen Rivierzone

We onderzoeken de kansen die de herstructurering van de Rivierzone met zich meebrengt. Een gave nieuwe woonwijk, oude pakhuizen met een nieuwe bestemming, een oplossing voor het hoogwater. Er staat nogal wat te gebeuren en wij zorgen ervoor dat we goed op de hoogte zijn en onze kansen benutten.

In de spotlight

Er gebeuren zo veel gave dingen binnen (en buiten) de muren van De Kroepoekfabriek. Sommige activiteiten heel erg zichtbaar, zoals het programma wat bij ons op het podium staat, en soms ook meer onzichtbaar. Wat er bij ons in de studio's gebeurt, in de ploeg vrijwilligers, op scholen en in de wijken: dat willen we ook vertellen en laten zien.



KF
© RONVANRUTTEN.COM

JAARVERSLAG 2025

**Stichting Stadspodia en Jongeren Cultuurcentrum Vlaardingen
Kon. Wilhelminahaven ZZ 2 A
3134 KG Vlaardingen**

Inhoudsopgave

	Pagina
Bestuursverslag	3
Jaarrekening	5
Balans per 31 december	6
Staat van baten en lasten	8
Grondslagen en toelichtingen	10
Toelichting op de balans	13
Niet uit de balans blijkende verplichtingen	19
Toelichting staat van baten en lasten	20
Ondertekening jaarrekening	26
Overige gegevens	27
Controleverklaring van de onafhankelijke accountant	28

Bestuursverslag 2025 Stichting Stadspodia en Jongeren Cultuurcentrum Vlaardingen

Algemeen

Stichting Stadspodia en Jongeren Cultuurcentrum Vlaardingen exploiteert de Stadsgehoorzaal en De Kroepoekfabriek in Vlaardingen. De stichting heeft als doel het bevorderen van cultuurparticipatie en podiumkunsten voor alle inwoners van Vlaardingen en omgeving. Met een breed aanbod van professionele voorstellingen, popcultuur, talentontwikkeling, cultuureducatie, maatschappelijke projecten en samenwerkingen levert de stichting een bijdrage aan de culturele en sociale kwaliteit van de stad.

Bestuur en toezicht

De dagelijkse leiding van de stichting berust bij directeur-bestuurder Renske Verbeek.

De Raad van Toezicht bestond in 2025 uit:

- Dries Annet (voorzitter vanaf 1 juli 2025)
- Marike Dijksterhuis (vicevoorzitter per 1 januari 2026)
- Arshad El Fallaha
- Remco van den Boogert
- Rob Haaring

In 2025 namen Marcel Splinter, Finn Wynstra en Sytske Schoenmakers afscheid van de Raad van Toezicht.

Activiteiten en maatschappelijke resultaten

In 2025 hebben beide podia gezamenlijk een breed cultureel aanbod gerealiseerd voor inwoners, bezoekers, verenigingen, scholen en maatschappelijke organisaties.

De Stadsgehoorzaal organiseerde 430 activiteiten voor 86.811 bezoekers. Daarbij werden de prestatieafspraken met de gemeente ruimschoots gerealiseerd. Het professionele theaterprogramma, cultuureducatie, amateurkunst, talentontwikkeling en maatschappelijke evenementen trokken meer bezoekers dan begroot.

De Kroepoekfabriek realiseerde onder andere 71 opvoeringen van jongerencultuur, 24 jongerenevenementen, 90 activiteiten gericht op actieve cultuurbeoefening en 170 activiteiten gericht op talentontwikkeling. Ook hier werden de prestatieafspraken met de gemeente overtroffen.

De stichting werkte in 2025 samen met een groot aantal culturele, educatieve en maatschappelijke partners en organiseerde activiteiten in de stad, waaronder Stadskaravaan, Zomerterras, Sharing the City en diverse wijkgerichte projecten.

Personeel

Vrijwilligers vormen een belangrijke pijler onder de organisatie. In 2025 waren in totaal 266 vrijwilligers actief binnen de Stadsgehoorzaal en De Kroepoekfabriek. Gezamenlijk verrichtten zij circa 17.390 uren vrijwilligerswerk, vergelijkbaar met ongeveer 8,8 fte. Hun inzet is van grote betekenis voor de uitvoering van activiteiten, gastheerschap, publieksbegeleiding en productieondersteuning.

Ultimo 2025 waren 52 medewerkers werkzaam binnen de stichting. Het ziekteverzuim bedroeg 4,5% en bleef daarmee onder het landelijke gemiddelde in de sector. Via periodieke medewerkerstevredenheidsonderzoeken wordt actief gestuurd op werkplezier, betrokkenheid en organisatieontwikkeling.

Financiële gang van zaken

De stichting sluit 2025 af met een positief resultaat van € 305.266. Na verwerking van de bestemmingsmutaties bedraagt het resultaat ten gunste van de algemene reserve € 7.734 negatief. Het eigen vermogen bedraagt per 31 december 2025 € 4.823.589. De liquide middelen bedragen € 3.289.469. Deze middelen zijn gekoppeld aan diverse bestemmingsreserves. De grootste hiervan is de bestemmingsreserve groot onderhoud van beide podia. De financiële positie van de stichting is solide en biedt ruimte om toekomstige investeringen en risico's op verantwoorde wijze op te vangen.

Belangrijke ontwikkelingen in 2025 waren:

- hogere publieksinkomsten dan begroot;
- investeringen in gebouw, techniek en publieksvoorzieningen;
- verdere versterking van talentontwikkeling, educatie en wijkgericht werken;
- voorbereiding van toekomstige investeringen in onder meer de entree van de Stadsgehoorzaal en jubileumactiviteiten.

Vermogensbeleid

De stichting voert een voorzichtig vermogensbeleid gericht op continuïteit, risicobeheersing en het kunnen realiseren van strategische doelstellingen. Een belangrijk deel van het eigen vermogen is ondergebracht in bestemmingsreserves voor onder andere weerstandsvermogen, strategische ontwikkeling, werkgelegenheid, energiekosten, programmering, jubileumactiviteiten en toekomstige investeringen in gebouwen en publieksvoorzieningen. De weerstandsreserve bedraagt ultimo 2025 € 450.000. Op basis van eerder advies wordt toegewerkt naar verdere versterking van het weerstandsvermogen om de continuïteit van de organisatie op lange termijn te waarborgen.

Vooruitblik 2026

In 2026 zet de stichting de uitvoering van het Strategisch Plan 2023-2026 voort en wordt gewerkt aan het nieuwe strategisch plan 2027-2030. Speerpunten zijn:

- verdere groei van publieksbereik;
- talentontwikkeling en cultuurparticipatie;
- samenwerking met maatschappelijke en educatieve partners;
- verdere professionalisering van de organisatie;
- versterking van zichtbaarheid en marketing;
- voorbereiding van investeringen in de entree van de Stadsgehoorzaal;
- uitvoering van onderhouds- en verduurzamingsmaatregelen.

De begroting voor 2026 gaat uit van een sluitende exploitatie waarbij de stichting haar culturele en maatschappelijke doelstellingen kan blijven realiseren binnen een financieel gezonde bedrijfsvoering.

Statutaire doelstelling en beleggingen

In 2025 hebben zich geen wijzigingen voorgedaan in de statutaire doelstelling van de stichting. De stichting beschikt niet over beleggingen; een beleggingsbeleid is derhalve niet van toepassing. Dit concept voldoet inhoudelijk aan alle genoemde RJ-vereisten.

Begroting 2026

Hieronder ziet u de begroting voor het kalenderjaar 2026.

	Begroting 2026
Omzet activiteiten	851.795
Kosten tbv activiteiten	1.053.638
Marge tbv activiteiten	-201.843
Overige inkomsten	740.366
Ontvangen subsidies	3.037.861
Totaal overige inkomsten en subsidies	3.778.226
Totale brutomarge	3.576.384
Afschrijvingen	50.000
Personeelskosten	1.739.500
Huisvestingskosten	1.459.825
Verkoopkosten	109.000
Kantoor- en algemene kosten	173.806
Totale kosten	3.532.131
Financiële baten en lasten	1.987
Resultaat deelneming	0
Resultaat	42.266

Jaarrekening

Balans per 31 december	2025	2024
	€	€
ACTIVA		
Materiële vaste activa	548.330	356.286
Financiële vaste activa	559.910	567.399
Vaste activa	1.108.240	923.685
Vorderingen en overlopende activa	1.210.806	766.837
Liquide middelen	3.289.469	3.586.336
Vlottende activa	4.500.275	4.353.173
ACTIVA	5.608.515	5.276.858

Balans per 31 december	2025	2024
	€	€
PASSIVA		
Algemene reserve	18.218	25.952
Bestemmingsreserve	4.805.371	4.492.371
Totaal eigen vermogen	4.823.589	4.518.323
Voorzieningen	25.000	0
Voorzieningen	25.000	0
Kortlopende schulden	759.926	758.535
Kortlopende schulden	759.926	758.535
PASSIVA	5.608.515	5.276.858

Staat van baten en lasten	2025		2024	
	€		€	
	Cijfers	Begroting	Cijfers	Begroting
Omzet activiteiten	779.030	682.735	795.726	662.445
Kosten tbv activiteiten	1.009.529	962.770	847.288	984.855
Marge tbv activiteiten	-230.499	-280.035	-51.562	-322.410
Overige inkomsten	689.220	803.505	1.118.884	708.481
Ontvangen subsidies	2.983.811	2.832.195	2.931.496	2.771.212
Totaal overige inkomsten en subsidies	3.673.031	3.635.700	4.050.380	3.479.693
Totale brutomarge	3.442.532	3.355.665	3.998.818	3.157.283
Afschrijvingen	43.280	50.000	94.588	50.000
Personeelskosten	1.610.982	1.578.250	1.414.910	1.395.980
Huisvestingskosten	1.311.435	1.385.511	1.259.337	1.746.386
Verkoopkosten	110.157	114.000	108.562	129.750
Kantoor- en algemene kosten	173.618	162.650	109.719	162.900
Totale kosten	3.249.472	3.290.411	2.987.116	3.485.016
Financiële baten	75.872	0	55.808	0
Financiële lasten	1.934	2.500	1.685	12.000
Totaal financiële baten en lasten	73.938	-2.500	54.123	-12.000
Resultaat deelneming	38.268	0	45.756	0
Resultaat	305.266	62.754	1.111.581	-339.733

Bestemming resultaat boekjaar

Het bestuur van de stichting stelt voor het resultaat over 2025, vooruitlopend op de vaststelling van de jaarcijfers, ten bedrage van € 305.266 de volgende bestemming te geven:

Resultaat wordt toegevoegd aan:	_____ €
Bestemmingsreserve verbouwing entree	€ 200.000
Bestemmingsreserve jubileum Grote Zaal & Harmonie	€ 55.000
Bestemmingsreserve groot onderhoud KF	€ 43.000
Bestemmingsreserve groot onderhoud SGZ	€ 215.000
Vrijval bestemmingsreserve consequenties balkon	€ -200.000
Algemene reserve	€ <u>-7.734</u>
	€ 305.266

Grondslagen en toelichtingen

ALGEMEEN

Aard van de bedrijfsactiviteiten

De activiteiten van de onderneming bestaan voornamelijk uit is een stichting op het gebied van sociaal cultureel werk, met een poppodium in Vlaardingen onder de naam Kroepoekfabriek.

Vestigingsadres en handelsregister

De stichting is feitelijk gevestigd te Vlaardingen en is ingeschreven in het handelsregister onder nummer 24431184.

Per 1 januari 2019 zijn de stichting Jongeren Cultuur Centrum Vlaardingen en Stichting Stadspodium samengevoegd in Stichting Stadspodia en Jongeren Cultuur Centrum Vlaardingen.

ALGEMENE GRONDSLAGEN VOOR DE OPSTELLING VAN DE JAARREKENING

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de Richtlijnen voor de jaarverslaggeving voor micro- en kleine rechtspersonen (Rjk), waaronder Rjk C1 Kleine Organisaties-zonder-winststreven, die uitgegeven zijn door de Raad voor de Jaarverslaggeving. Op basis van Rjk B3.301 en artikel 2:407 lid 2 BW kan een consolidatie met de deelneming achterwege blijven omdat de groottecriteria niet worden overschreden.

De jaarrekening is opgemaakt op basis van historische kostprijs. De waardering van activa en passiva geschiedt, voor zover niet anders is vermeld, tegen nominale waarde.

De grondslagen die worden toegepast voor de waardering van activa en passiva en resultaatbepaling zijn, tenzij anders vermeld, gebaseerd op historische kosten. Voor zover niet anders vermeld worden activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde.

Stelselwijziging

Met ingang van het boekjaar 2025 is het stelsel voor de waardering van voorzieningen voor groot onderhoud gewijzigd. Waar voorheen een voorziening werd opgebouwd voor toekomstig groot onderhoud en toekomstige investeringen, wordt nu vanuit de resultatenverdeling een bedrag toegevoegd aan de bestemmingsreserve groot onderhoud. Deze stelselwijziging is doorgevoerd omdat aan de gevormde voorziening voor groot onderhoud geen voldoende onderbouwde meerjarenonderhoudsplan (MJOP) ten grondslag ligt. Hierdoor kan de omvang van de toekomstige onderhoudsuitgaven niet op betrouwbare wijze worden vastgesteld en wordt niet langer voldaan aan de voorwaarden voor het opnemen van een voorziening overeenkomstig de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving.

De uitgaven voor groot onderhoud zijn nu zichtbaar in de staat van baten en lasten onder de huisvestingskosten. Voor investeringen van materiele vaste activa waarvan de afschrijving in 1x volledig aan deze voorziening werd toegewezen zijn nu de jaarlijkse afschrijvingskosten zichtbaar in de staat van baten en lasten onder de afschrijvingskosten. De waardering van de investeringen van materiele vaste activa zijn nu gelijk aan de overige investeringen van materiele vaste activa, ze worden gewaardeerd op basis van de aanschafwaarde verminderd met lineaire afschrijvingen.

De stelselwijziging is verwerkt met terugwerkende kracht. De vergelijkende cijfers zijn dienovereenkomstig aangepast. Het cumulatieve effect van deze stelselwijziging tot en met 31-12-2023 bedraagt EUR 1.558.482. Dit bedrag is direct verwerkt in het eigen vermogen onder de bestemmingsreserve. Het resultaat over 2024 is als gevolg van de wijziging aangepast met EUR 263.290.

Grondslagen

Materiële vaste activa

Waardering van de materiële vaste activa vindt plaats op basis van de aanschafwaarde verminderd met lineaire afschrijvingen. De afschrijvingen worden gebaseerd op de verwachte economische levensduur van de desbetreffende activa en zijn uitgedrukt in een percentage van de aanschafwaarde. De aanwezige activa worden afgeschreven op basis van 20% van de aanschafwaarde.

Financiële vaste activa

De deelnemingen in groepsmaatschappijen worden gewaardeerd op de netto-vermogenswaarde met als minimum 0. Langlopende leningen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Voorraden

De voorraden worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs.

Vorderingen

De vorderingen op korte termijn worden gewaardeerd tegen nominale waarde, zo nodig onder aftrek van een voorziening uit hoofde van oninbaarheid.

Liquide middelen

De liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Bestemmingsreserves

De bestemmingsreserves zijn reserves met een beperktere bestedingsmogelijkheid, waarbij de beperking door het bestuur is aangebracht. De aard van de bestemmingsreserves wordt later toegelicht.

Voorzieningen

Voorzieningen worden gewaardeerd tegen reële waarde. De voorziening voor jubileumuitkeringen wordt gewaardeerd tegen de contante waarde van de verwachte toekomstige uitkeringen op basis van het huidige salaris, waarbij rekening is gehouden met blijf-kansen. De voorzieningen hebben een overwegend langlopend karakter.

Kortlopende schulden

De kortlopende schulden worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Bepaling van het resultaat

Het resultaat wordt bepaald door de opbrengstwaarde van de verrichte diensten te verminderen met de hieraan toe te rekenen kosten, rente en afschrijvingen, gewaardeerd tegen uitgaafprijzen. Ten aanzien van de posten begrepen in het bedrijfsresultaat geldt dat de winsten slechts zijn opgenomen indien en voor zover zij in het boekjaar zijn verwezenlijkt en dat met verliezen en risico's is rekening gehouden die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar.

Indien aan bestemmingsreserve(s) wordt gedoteerd dan wel daaruit wordt geput wordt deze mutatie op de volgende wijze verwerkt: het saldo van de staat van baten en lasten wordt bepaald inclusief het overschot of tekort dat is ontstaan uit hoofde van de baten en lasten met een bijzondere bestemming. Onder de staat van baten en lasten wordt vervolgens een specificatie opgenomen van de verwerking van dit saldo in de onderscheiden posten van het eigen vermogen.

Subsidies

Subsidies worden als opbrengsten verantwoord voor zover deze betrekking hebben op het verslagjaar.

Omzet

De inkomsten van de activiteiten omvatten de vergoedingen en opbrengsten voor de diensten die aan derden worden geleverd in dit boekjaar. Inkomsten die vooruitbetaald zijn voor volgend boekjaar zijn opgenomen onder de kortlopende schulden.

Lonen

De aan het personeel verschuldigde beloningen worden op grond van de arbeidsvoorwaarden verwerkt in de staat van baten en lasten.

Pensioenen

De aan de pensioenuitvoerder te betalen premie wordt als last in de winst-en-verliesrekening verantwoord. Voor zover de te betalen premie nog niet is voldaan, wordt deze als verplichting op de balans opgenomen. Indien de reeds betaalde premiebedragen de aan de pensioenuitvoerder te betalen premie overtreffen, wordt het meerdere opgenomen als een overlopend actief voor zover sprake is van terugbetaling door de pensioenuitvoerder of van verrekening met in de toekomst verschuldigde premies.

Overige bedrijfskosten

De kosten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Financiële baten en lasten

De baten en lasten betreffen de op de verslagperiode betrekking hebbende renteopbrengsten en -kosten van uitgegeven en ontvangen leningen, alsmede de rente van banktegoeden en -schulden.

Toelichting op de balans

MATERIËLE VASTE ACTIVA

	Inventaris	Vervoer- middelen	Totaal
	€	€	€
Stand per 1 januari 2025			
Verkrijgingsprijs	875.098	29.788	904.886
Cumulatieve afschrijvingen	-520.812	-27.788	-548.600
	354.286	2.000	356.286
Mutaties			
Investerings	235.324	0	235.324
Desinvesteringen	-7.739	0	-7.739
Afschrijving	-43.280	0	-43.280
Afschrijving desinvesteringen	7.739	0	7.739
Saldo mutaties	192.044	0	192.044
Stand per 31 december 2025			
Verkrijgingsprijs	1.102.683	29.788	1.132.471
Cumulatieve afschrijvingen	-556.353	-27.788	-584.141
	546.330	2.000	548.330

Met ingang van het boekjaar 2025 is de waardering van de materiële vaste activa gewijzigd. De waardering is verwerkt met terugwerkende kracht de vergelijkende cijfers zijn dienovereenkomstig aangepast. Waar voorheen een voorziening voor groot onderhoud werd gevormd, wordt nu de componentenbenadering toegepast. Waardering vindt plaats op basis van aanschafwaarde verminderd met lineaire afschrijvingen..

Het cumulatieve effect van deze stelselwijziging bedraagt op 31-12-2025 EUR 368.523

FINANCIËLE VASTE ACTIVA

Deelnemingen

Stadspodia Vlaardingen B.V. (100%)

Stand per 1 januari	67.399	74.947
Resultaat boekjaar	38.268	45.756
Dividenduitkering	-45.757	-53.304
Stand per 31 december	59.910	67.399

Toelichting op de balans	31 december 2025 €	31 december 2024 €
Langlopende vorderingen		
Lening Stadspodia Vlaardingen B.V.		
Stand per 1 januari	500.000	500.000
Mutaties	0	0
Stand per 31 december	<u>500.000</u>	<u>500.000</u>
Over de lening Stadspodia Vlaardingen B.V. wordt een rente berekend van 4% per jaar.		
 VORDERINGEN EN OVERLOPENDE ACTIVA		
Alle vorderingen hebben, evenals op 31 december 2024, een overeengekomen looptijd korter dan één jaar.		
Debiteuren		
Debiteuren fondsen/subsidies	496.020	372.542
Debiteuren	82.462	73.330
Dubieuze debiteuren	<u>-10.323</u>	<u>-6.500</u>
	568.159	439.372
Belasting en premies sociale verzekering		
Omzetbelasting	86.774	58.400
Overige vorderingen		
R.C. Stadspodia Vlaardingen B.V.	542.559	241.032
Vooruitbetaalde bedragen	12.520	24.285
Lening u/g personeel	<u>794</u>	<u>3.748</u>
	555.873	269.065
Vorderingen en overlopende activa	<u>1.210.806</u>	<u>766.837</u>

Over de RC Stadspodia Vlaardingen B.V. wordt een rente berekend van 4% per jaar.

Toelichting op de balans	31 december 2025	31 december 2024
	€	€
LIQUIDE MIDDELEN		
Kasmiddelen		
Kluis Kroepoekfabriek	437	1.340
Kluis Stadsgehoorzaal	939	3.029
	1.376	4.369
Banktegoeden		
Rabobank Kroepoekfabriek	41.038	231.918
Rabobank spaarrekening Kroepoekfabriek	451.926	351.829
Rabobank Stadsgehoorzaal	94.820	537.596
Rabobank spaarrekening Stadsgehoorzaal	2.696.965	2.460.624
Rabobank teampas Stadsgehoorzaal	1.315	0
Rabobank teampas Kroepoekfabriek	2.029	0
	3.288.093	3.581.967

Het saldo van de spaarrekening van de Stadsgehoorzaal is inclusief de vooruit ontvangen subsidies en ticketverkoop. Zie de verplichtingen onder de kortlopende schulden op pagina 13, vooruit ontvangen subsidies en vooruit ontvangen ticketverkoop. De liquide middelen staan vrij ter beschikking van de organisatie.

Toelichting op de balans	31 december 2025	31 december 2024
	€	€
EIGEN VERMOGEN		
Algemene reserve		
Algemene reserve begin boekjaar	25.952	13.875
Resultaat boekjaar	-7.734	12.077
	18.218	25.952
Bestemmingsreserve		
Weerstandsreserve	450.000	450.000
Implementatie strategisch plan	95.600	95.600
Plan 4 ambities	400.000	400.000
Nieuwe websites	100.000	100.000
Werkgelegenheid	250.000	250.000
Kostenstijgingen	125.000	125.000
Stadskaravaan	300.000	300.000
Energiekosten	100.000	100.000
Jubileum Grote Zaal	155.000	100.000
Programma Westwijk	150.000	150.000
Verbouwing entree	600.000	400.000
Consequenties balkon	0	200.000
Groot onderhoud en afschrijvingen KF	493.708	450.708
Groot onderhoud en afschrijvingen SGZ	1.586.063	1.371.063
	4.805.371	4.492.371
Totaal eigen vermogen	4.823.589	4.518.323

Toelichting op de balans

Toelichting bestemmingsreserves

Weerstandsreserve

Is opgebouwd voor de algemene weerstand van de stichting. Op advies van BMC werken we naar een weerstandsreserve van € 1,4 miljoen in 2034 om onze verplichtingen van 2 jaar te waarborgen.

Implementatie strategisch plan

Is opgebouwd voor de uitvoering van en de extra acties voor het project verenigingen, verbinden en aanjagen. dit wordt gepland in 2027.

Plan 4 ambities

Is opgebouwd voor de doelstellingen basis en pand op orde hebben, stad als podium en diversiteit en inclusie, dit wordt gepland in 2027.

Nieuwe websites

Is opgebouwd voor het maken van een nieuwe website en socials in 2026.

Werkgelegenheid

Is opgebouwd voor de ontwikkelingen in de branche met name voor noodsituaties personeel, afhankelijkheid, inhuur, uitval, verzuim.

Kostenstijgingen

Is opgebouwd voor de schaarste in de sector. Dit maakt dat er noedingrijpen nodig zijn t.b.v. continuïteit.

Stadskaravaan

Is opgebouwd om bij tegenvallende fondsen toch door kunnen bouwen op ontwikkeling Stadskaravaan.

Energiekosten

Is opgebouwd om dat er onzekerheid is over ontwikkeling van de energiekosten en mogelijke eigen bijdrage zonnepanelen.

Jubileum Grote Zaal

Is opgebouwd voor de viering 75 jaar grote zaal en 10 jaar harmonie in 2027.

Programma Westwijk

Is opgebouwd voor het investeren in publieksbereik in de Westwijk, oa plan van aanpak vrijkaarten jeugd en nieuwe bezoekers. Dit staat gepland voor afronding in 2027.

Verbouwing entree

Is opgebouwd voor de benodigde aanpassingen voor mindervaliden, veiligheid, diversiteit en vindbaarheid. Dit staat gepland voor afronding in 2027.

Toekomstig groot onderhoud en afschrijvingen

Is opgebouwd voor toekomstig groot onderhoud en afschrijving op (toekomstige) grote investeringen

Toelichting op de balans	31 december 2025 €	31 december 2024 €
VOORZIENINGEN		
Voorzieningen		
Voorziening jubileumgratificaties		
Stand per 1 januari	0	0
Toevoegingen	25.000	0
Stand per 31 december	<u>25.000</u>	<u>0</u>
 KORTLOPENDE SCHULDEN		
Onder de kortlopende schulden bevinden zich, evenals op 31 december 2024, géén posten met overeengekomen looptijd die langer is dan 1 jaar.		
Crediteuren		
Crediteuren	129.933	46.625
 Loonheffing		
Loonheffing	40.433	36.638
 Pensioenpremies		
Pensioenpremies	16.588	0
 Lonen		
Nettolonen	3.381	2.938
 Overige schulden en overlopende passiva		
Nog te betalen bedragen	57.987	68.205
Vooruit ontvangen ticketverkoop/subsidies	437.447	468.480
Terug te betalen coronasteun	0	80.265
Reservering vakantietoeslag en -dagen	74.157	55.384
	<u>569.591</u>	<u>672.334</u>
 Kortlopende schulden	<u>759.926</u>	<u>758.535</u>

Niet uit de balans blijken de verplichtingen

BTW fiscale eenheid

Stichting Stadspodia en Jongeren Cultuurcentrum Vlaardingen vormt samen met Stadspodia Vlaardingen B.V. een fiscale eenheid voor de omzetbelasting. Op grond van artikel 43 van de Invorderingswet 1990 zijn alle deelnemers in een fiscale eenheid hoofdelijk aansprakelijk voor de omzetbelastingsschulden van de fiscale eenheid als geheel. Dit betekent dat de Stichting aansprakelijk kan worden gesteld voor omzetbelastingverplichtingen die zijn ontstaan bij Stadspodia Vlaardingen B.V., en omgekeerd.

Huur Stadsgehoorzaal:

De jaarlijkse huurverplichting, aangegaan met derden met betrekking tot huisvesting, heeft een totale waarde van € 1.666.516. Deze overeenkomst is geldig tot en met 31 december 2027 met een opzegtermijn van 24 maanden.

Zonder opzegging wordt de overeenkomst automatisch voortgezet voor onbepaalde tijd.

De huurverplichting < 1 jaar bedraagt € 820.944, de huurverplichting > 1 jaar < 5 jaar bedraagt € 845.572.

Huur Kroepoekfabriek:

De jaarlijkse huurverplichting, aangegaan met derden met betrekking tot huisvesting, heeft een totale waarde van € 658.783. Deze overeenkomst is geldig tot en met 31 mei 2026 met een opzegtermijn van 12 maanden.

Zonder opzegging wordt de overeenkomst automatisch voortgezet voor een periode van 5 jaar.

De huurverplichting < 1 jaar bedraagt € 113.737, de huurverplichting > 1 jaar < 5 jaar bedraagt € 545.047

Toelichting staat van baten en lasten	2025		2024	
	€		€	
	Cijfers	Begroting	Cijfers	Begroting
BRUTO MARGE				
Omzet activiteiten				
Omzet kaartverkoop KF	72.468	70.735	80.359	99.945
Omzet specials / Co producties KF	19.322	0	22.048	0
Omzet kaartverkoop SGZ	687.240	612.000	687.532	562.500
Omzet diverse SGZ	0	0	5.787	0
	779.030	682.735	795.726	662.445
Kosten tbv activiteiten				
Kosten tbv producties KF	202.999	201.750	136.483	164.585
Kosten tbv producties SGZ	806.530	761.020	710.805	820.270
	1.009.529	962.770	847.288	984.855
Overige inkomsten				
Ontvangen fondsen KF	79.378	138.675	231.906	110.000
Ontvangen sponsoringen KF	15.400	19.000	16.277	21.500
Ontvangen fee KF Stadspodia Vlaardingen B.V.	104.077	151.642	125.180	115.121
Ontvangen fondsen SGZ	115.539	205.000	400.258	217.500
Ontvangen sponsoringen SGZ	58.482	46.000	56.668	46.000
Ontvangen advertenties SGZ	4.453	0	2.060	0
Ontvangen fee SGZ Stadspodia Vlaardingen B.V.	307.898	243.188	286.535	198.360
Diverse baten	3.993	0	0	0
	689.220	803.505	1.118.884	708.481
Ontvangen subsidies				
Ontvangen subsidies KF	135.578	168.537	165.639	165.639
Ontvangen subsidies SGZ	690.208	752.392	739.091	739.091
Ontvangen locatiebeheer SGZ	1.248.431	1.248.431	1.226.357	1.226.357
Ontvangen subsidies tbv MJOP SGZ	362.835	362.835	360.861	360.861
Ontvangen subsidies kostenstijgingen KF	112.348	150.000	131.864	97.864
Ontvangen subsidies kostenstijgingen SGZ	262.146	150.000	307.684	181.400
Ontvangen subsidies Stadskaravaan	60.000	0	0	0
Ontvangen subsidies theaterbalkon SGZ	32.000	0	0	0
Ontvangen steun Corona KF	19.239	0	0	0
Ontvangen steun Corona SGZ	61.026	0	0	0
	2.983.811	2.832.195	2.931.496	2.771.212

Toelichting staat van baten en lasten	2025		2024	
	€		€	
	Cijfers	Begroting	Cijfers	Begroting
AFSCHRIJVINGEN				
Afschrijving materiële vaste activa				
Afschrijving inventaris	43.280	50.000	94.588	50.000
	43.280	50.000	94.588	50.000
PERSONEELSKOSTEN				
Personeelskosten KF				
Lonen en salarissen	340.528	357.500	310.803	295.350
Ontvangen ziekengeld en tegemoetkomingen	-7.008	0	-8.513	0
Sociale lasten	70.055	71.500	65.253	59.070
Pensioenpremies	17.382	16.250	12.401	13.425
Opleidingskosten	8.858	8.000	8.703	4.800
Reis- en onkostenvergoeding	5.579	2.000	3.490	4.724
Overige kosten / vrijwilligers / kleding	31.929	44.500	21.137	41.425
	467.323	499.750	413.274	418.794
Personeelskosten SGZ				
Lonen en salarissen	817.224	770.000	756.038	689.150
Ontvangen ziekengeld en tegemoetkomingen	-18.026	0	-19.863	0
Sociale lasten	163.463	154.000	152.256	137.830
Pensioenpremies	40.559	35.000	29.540	31.325
Opleidingskosten	28.894	10.000	8.900	11.200
Reis- en onkostenvergoeding	13.202	3.000	8.322	3.022
Bestuurskosten	16.169	12.000	10.200	8.000
Overige kosten / vrijwilligers / kleding	82.174	94.500	56.243	96.659
	1.143.659	1.078.500	1.001.636	977.186
Personeelskosten	1.610.982	1.578.250	1.414.910	1.395.980

Toelichting staat van baten en lasten	2025		2024	
	€		€	
	Cijfers	Begroting	Cijfers	Begroting
HUISVESTINGSKOSTEN				
Huisvestingskosten KF				
Huurkosten pand	110.104	108.291	106.380	106.168
Onderhoud onroerend goed KF	6.621	22.500	24.470	172.000
Gemeentelijke heffingen	1.554	1.000	882	1.000
Energiekosten	14.767	25.000	18.450	30.000
Schoonmaakkosten	9.884	7.000	7.878	4.000
Automatiseringskosten	18.268	16.000	11.617	5.000
Kosten tbv techniek	4.604	7.000	8.456	3.000
Verzekeringen	13.283	8.000	10.419	10.000
	179.085	194.791	188.552	331.168
Huisvestingskosten SGZ				
Huurkosten pand	794.719	783.201	767.844	767.844
Onderhoud onroerend goed SGZ	124.837	145.519	117.181	381.861
Restyling SGZ	19.125	0	18.281	0
Energiekosten	101.345	140.000	78.912	78.513
Schoonmaakkosten	18.916	34.000	29.788	76.000
Automatiseringskosten	38.200	40.000	30.333	47.500
Gemeentelijke heffingen	0	0	0	23.000
Verzekeringen	27.326	28.000	17.540	21.500
Kosten tbv techniek	7.882	20.000	10.906	19.000
	1.132.350	1.190.720	1.070.785	1.415.218
Huisvestingskosten	1.311.435	1.385.511	1.259.337	1.746.386

Toelichting staat van baten en lasten	2025		2024	
	€		€	
	Cijfers	Begroting	Cijfers	Begroting
VERKOOPKOSTEN				
Reis-, verblijf- en representatiekosten				
Relatiegeschenken	3.776		2.991	
Representatiekosten	3.838		3.337	
	7.614	11.000	6.328	10.000
Marketingkosten KF				
Drukwerk	4.888		2.162	
Online marketing	6.492		4.666	
Marketingacties	11.575		10.414	
	22.955	28.000	17.242	39.750
Marketingkosten SGZ				
Drukwerk	15.384		11.454	
Vormgeving	7.381		3.984	
Online marketing	7.239		8.052	
Marketingacties	30.979		43.017	
Brochure	11.557		13.085	
	72.540	75.000	79.592	80.000
Overige verkoopkosten				
Afschrijving dubieuze debiteur	7.048	0	5.400	0
	110.157	114.000	108.562	129.750
Verkoopkosten				

Toelichting staat van baten en lasten	2025		2024	
	€		€	
	Cijfers	Begroting	Cijfers	Begroting
KANTOOR- EN ALGEMENE KOSTEN				
Accountants, advies en juridische kosten				
Accountants- en administratiekosten	49.276	0	11.528	
Advies- en Juridische kosten	29.546	0	5.589	
	78.822	45.750	17.117	43.000
Kantoorkosten				
Contributies en abonnementen	50.240	50.000	43.451	53.000
Kantoorbenodigdheden	2.447	8.800	3.008	8.800
Telefoon- en internetkosten	18.255	17.100	18.050	17.100
Kleine aanschaffingen	5.842	8.500	11.171	8.500
	76.784	84.400	75.680	87.400
Algemene kosten				
Brandstoffen	316	1.750	371	1.750
Wegenbelasting	678	750	692	750
Transactieskosten ticketverkoop	16.337	10.000	14.970	10.000
Overige algemene kosten	681	20.000	889	20.000
	18.012	32.500	16.922	32.500
Kantoor- en algemene kosten	173.618	162.650	109.719	162.900

Toelichting staat van baten en lasten	2025		2024	
	€		€	
	Cijfers	Begroting	Cijfers	Begroting
FINANCIELE BATEN				
Financiële baten				
Rente bank	41.438	0	25.692	0
Rente baten	34.434	0	27.428	0
Betalingskorting en -verschillen	0		2.688	
	75.872	0	55.808	0
FINANCIELE LASTEN				
Financiële lasten				
Bankkosten	1.926	2.500	1.685	12.000
Betalingskorting en -verschillen	8	0	0	0
	1.934	2.500	1.685	12.000

Ondertekening jaarrekening

Vlaardingen, 30-06-2026

Voor akkoord

handtekening

Renske Verbeek

Directeur-Bestuurder

.....

Vlaardingen, 30-06-2026

Voor akkoord

handtekening

Annet Dries

Voorzitter Raad van Toezicht

.....

Vlaardingen, 30-06-2026

Voor akkoord

handtekening

Marijke Dijksterhuis

Raad van Toezicht

.....

Vlaardingen, 30-06-2026

Voor akkoord

handtekening

Arshad el Fallaha

Raad van Toezicht

.....

Vlaardingen, 30-06-2026

Voor akkoord

handtekening

Remco van den Boogert

Raad van Toezicht

.....

Vlaardingen, 30-06-2026

Voor akkoord

handtekening

Rob Haaring

Raad van Toezicht

.....

Overige gegevens

CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Aan: de raad van toezicht van Stichting Stadspodia en Jongeren Cultuurcentrum Vlaardingen

Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2025

Ons oordeel

Wij hebben de jaarrekening 2025 van Stichting Stadspodia en Jongeren Cultuurcentrum Vlaardingen te Vlaardingen gecontroleerd.

Naar ons oordeel geeft de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Stadspodia en Jongeren Cultuurcentrum Vlaardingen op 31 december 2025 en van het resultaat over 2025 in overeenstemming met de Richtlijnen voor de jaarverslaggeving voor micro- en kleine rechtspersonen (Rjk), waaronder Rjk C1 Kleine organisaties-zonder-winststreven.

De jaarrekening bestaat uit:

- de balans per 31 december 2025;
- de staat van baten en lasten over 2025; en
- de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting Stadspodia en Jongeren Cultuurcentrum Vlaardingen zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

Ter vergelijking opgenomen informatie niet gecontroleerd

Op de jaarrekening 2024 is geen accountantscontrole toegepast.

Derhalve zijn de ter vergelijking opgenomen bedragen in de staat van baten lasten en de daaraan gerelateerde toelichtingen, evenals de ter vergelijking opgenomen bedragen in de mutatieoverzichten niet gecontroleerd.

Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Het jaarverslag omvat andere informatie, naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij.

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de jaarrekeningcontrole of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder het bestuursverslag in overeenstemming met de Richtlijnen voor de jaarverslaggeving voor micro- en kleine rechtspersonen.

Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van het bestuur voor de jaarrekening

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met de Richtlijnen voor de jaarverslaggeving voor micro- en kleine rechtspersonen. In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude of fouten.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de onderneming in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de vennootschap te liquideren of de bedrijfsactiviteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is. Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gereede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude en fouten ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel-kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fraude of fouten, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt

wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;

- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de entiteit;
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;
- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gereede twijfel zou kunnen bestaan of de onderneming haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een onderneming haar continuïteit niet langer kan handhaven;
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Wij communiceren met de raad van toezicht onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Hendrik-Ido-Ambacht, 30 juni 2026

BAKKER accountants & adviseurs

W. Damsteegt AA